

【国語】



■ 1週間の間に次のことをやってみよう。

〈勉強すること〉

(1) 教科書P24～34 『私』を場面や登場人物の設定の仕方を捉え、作品を読み深めましょう。

〈取り組み方について〉

(1) について

- ① この作品は「◇」によって2つの部分に分けられています。前半部と後半部に起こったことをノートか取組シートに整理しましょう。
- ② 前半部の「私」の「市民対応」と、後半部の「司書」の「市民対応」は、それぞれどのようなノートか取組シートに書きましょう。
- ③ 役所に来た「女性」と、図書館に行った「私」は何を問題にしているのか。また、どのような結果になったのか、それぞれをノートか取組シートに書きましょう。
- ④ 情報が二重になっていることに対する「女性」、「司書」、「私」の捉え方の違いについて考え、この作品が問いかけていることをノートか取組シートにまとめましょう。

〈学習のヒント〉

- (1) ③については、「二重の情報」をそれぞれどのように捉えているかに着目しましょう。
- (1) ④については、「どちらが消えようが、同じ『私』なのだ。何の問題もない。」と「私」は考えているが、他の二人はどうだったかに注目しましょう。
- 教科書P36「ここが大事」を読むと、場面や登場人物の設定の仕方を捉えることにより、作品をより深く読むことにつながるようになります。